



El Salto

Compañía Jesús Carmona

Jesús Carmona

sam. 06/01/24 • 20h

Prochainement à l'Opéra...



Maquette décor © Bruno de Lavènerie



Les Pêcheurs de perles

Opéra en trois actes

Georges Bizet

Durée

2h20 environ, entracte compris

Direction musicale Guillaume Tourniaire

Mise en scène Laurent Fréchuret

ven. 02/02/24 • 20h

dim. 04/02/24 • 15h

mar. 06/02/24 • 20h

Conférence sur *Les Pêcheurs de perles*
de Georges Bizet
présentée par
Cédric Garde,
professeur agrégé de musique
Aalysé

(Association pour l'Art Lyrique à Saint-Étienne)

Mercredi 17 janvier 2024 à 18h
au Conservatoire Massenet

El Salto

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR
7 DANSEURS ET 3 MUSIENS
CRÉÉE LE 19 DÉCEMBRE 2020 AU
THÉÂTRE LOPE DE VEGA DANS
LE CADRE DE LA BIENNALE DE
FLAMENCO DE SÉVILLE

DURÉE
1h30 environ, sans entracte

GRAND THÉÂTRE MASSENET

sam. 06/01/24 • 20h

**DIRECTION ARTISTIQUE,
CHORÉGRAPHIE**

JESÚS CARMONA

MISE EN SCÈNE,

DRAMATURGIE

FERRÁN CARVAJAL,

JESÚS CARMONA

MUSIQUE ORIGINALE,

ARRANGEMENTS

JUAN REQUENA,

MANU MASAEDO,

SABIO JANIÁK

ESPACE SONORE

SAGE JANIÁK

CONCEPTION LUMIÈRES

DAVID PÉREZ

CONCEPTION COSTUMES

ROSA GARCÍA ANDÚJAR

SCÉNOGRAPHIE

CARMEN MARTÍNEZ,

DAVID PÉREZ

CONSEIL EN GENRE

NEREA GALÁN

GUITARE

JUAN REQUENA

PERCUSSIONS

MANU MASAEDO

CHANT

JOSÉ VALENCIA

INTERPRÈTES

JESÚS CARMONA,

JOSÉ VIÑAS,

RUBÉN PUERTAS,

JOAN FENOLLAR,

BORJA CORTÉS,

JUAN BRAVO

PRODUCTION EXÉCUTIVE

EVA MARCELO

DIRECTRICE DE PRODUCTION

GACHI PISANI

EL SALTO EST UNE

COPRODUCTION DU

SADLER'S WELLS THEATRE

DE LONDRES, DE LA

BIENNALE DE FLAMENCO

DE SÉVILLE, DU FESTIVAL

DE FLAMENCO DE

LONDRES ET DU CENTRE

CHORÉGRAPHIQUE DES

TEATROS DEL CANAL. IL

EST LE RÉSULTAT DE TROIS

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

ORGANISÉES ENTRE MARS

ET JUILLET 2019 À NEW

YORK, MIAMI, LONDRES ET

MADRID, SUR LE THÈME

« GENRE EN MOUVEMENT ».

L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE REMERCIE SES MÉCÈNES ET PARTENAIRES.

Programme

La conception de ce spectacle découle du fait personnel qui m'a fait remettre en question le rapport à la masculinité au 21^{ème} siècle, tant de la part des hommes que des femmes. Dans la recherche de réponses, j'ai compris dans un chemin plus profond chaque jour, dans quel type de société nous vivons et ce que nous pouvons faire pour l'améliorer, car certaines attitudes des plus simples ou quotidiennes sont peut-être celles qui ont besoin d'un changement. J'ai voulu mettre en scène cette croissance personnelle avec la pensée que l'art ouvre l'âme à un lieu de compréhension, et avec l'espoir d'émouvoir ou d'ouvrir les yeux du spectateur qui risque d'être réticent au thème que le spectacle suggère.

Jesús Carmona



Jesús Carmona

DIRECTION ARTISTIQUE, CHORÉGRAPHIE

Jesús Carmona est né à Barcelone en 1985. Il a commencé sa formation à l'âge de 7 ans. Il est diplômé en danse espagnole et en flamenco de l'Institut de Théâtre et de Danse de Barcelone en 2003. Il a élargi sa formation artistique avec des maîtres tels qu'Antonio Canales, Manolete, El Güito, Maria Magdalena et Eva Yerbabuena, entre autres figures marquantes de la danse et du flamenco espagnol.

Ses performances au cours de ces années incluent son *Paso a dos* avec Lola Greco et sa *Soleá* dans le spectacle de José Greco. En compagnie d'Antonio Canales, il interprète le spectacle *La Sangre de Edipo* avec Adela Campallo et Lola Greco. Avec Olga Pericet, il a participé en tant qu'artiste invité à danser sa *Soleá*.

En 2006, il rejoint le Ballet National d'Espagne, où il fera partie du corps de ballet pendant un an, avant de devenir premier danseur pour trois ans, et artiste invité pour un an, interprétant les chorégraphies les plus emblématiques du répertoire du Ballet, comme *Alborada del Gracioso* (Maestro Granero), *Golpes de la Vida* (José Antonio et Rafael Campallo), *Ritmos* (Alberto Lorca), *Corazón de Piedra Verde* (José Antonio)..., se distinguant dans chacune d'elles par son travail, sa technique, son style et son propre art, comme le montrent les critiques.

Au cours des années 2010 et 2011, il a vécu immergé dans son univers de la danse de différentes manières. Il donne des cours et des masterclasses dans différents pays : Inde, Hollande, France, Italie, etc. Il travaille comme artiste invité lors de la tournée de la



© Tomas Murruaga

compagnie Rojas y Rodríguez en Asie.

Son anxiété et son désir de montrer sa facette la plus personnelle et de s'ouvrir plus largement aux arts l'amènent à quitter le Ballet National d'Espagne et à se lancer dans une nouvelle aventure, en créant sa propre compagnie et en produisant *Cuna negra y blanca* en 2012. C'est le début d'une longue carrière où il créera *7 Balcones* (2013), *Impetu's* (2015), *Equilibrio* (2017), *Amator* (2018), *The Game* (2019) et *El Salto* (2020).

Ferrán Carvajal

MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE

Artiste multidisciplinaire qui travaille comme metteur en scène, chorégraphe, danseur et acteur.

Il a interprété, mis en scène et chorégraphié *Goldberg* de J.-S. Bach et *Vesalii Icones* de Peter Maxwell Davies présentés au Marché des Fleurs à Barcelone.

Il a chorégraphié divers opéras : *Le Vaisseau fantôme* de Wagner, mise en scène d'Àlex Rigola ; *Anna Bolena* de Donizetti, mise en scène de Rafael Duran, et présentée au Gran Teatre del Liceu ; *Simon Boccanegra* de Verdi, mise en scène de José Luis Gómez, œuvre également présentée au Gran Teatre del Liceu, au Grand Théâtre de Genève et au Teatro Real de Madrid ; *Le Président* de Thomas Bernhard, mise en scène de Carme Portaceli et présentée au Théâtre national de Catalogne ; et *Tragèdia*, œuvre réalisée par Àlex Rigola et présentée au Théâtre Grec de Barcelone. Il a également chorégraphié les productions théâtrales de *Santa Juana de los Mataderos*, *Cancionero de Palacio* et *Julio Cesar*, toutes mises en scène par Àlex Rigola et représentées au niveau international.

En tant que directeur audiovisuel, il a créé la série *Píndoles Isocr.*





Laissez-vous émerveiller.

SAISON 2023 | 2024

Réervations

lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 12h à 19h
mercredi de 11h à 19h
Tél. : 04 77 47 83 40

Opéra de Saint-Étienne

Éric Blanc de la Naulte
Directeur général et artistique
Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2



OPERA.SAINT-ETIENNE.FR